



S P A U D A • D I Z A I N A S

PDF failų paruošimo taisyklės

Failai

PDF failai pateikiami ne aukštesne nei 1.6 versija.

PDF failai privalo būti neskaidyti (composite).

Vidinius leidinio puslapius rekomenduojame pateikti viename faile, tačiau jo dydis neturėtų viršyti 1 GB. Jei maketas skaidomas į kelias dalis, failų pavadinimuose turėtų atsispindėti puslapiai, pvz.: 001-016_darbo_pavadinimas.pdf, 017-032_darbo_pavadinimas.pdf ir t.t.

Vidinių leidinio puslapių vienas PDF puslapis turi atitikti vieną leidinio puslapį (nenaudoti sujungimų (spreads)).

Užlaidos (Bleed)

Maketo dydis turi būti paruoštas galutinio formato (trim) + užlaidos (bleed). Užlaidos turi būti ne mažesnės nei 3 mm.

Apipjovimo (trim/crop) ir užlaidų (bleed) žymės

Rekomenduojame makete uždėti apipjovimo ir užlaidų žymes. Apipjovimo žymės turi būti ne arčiau kaip 2 mm iki apipjovimo (trim box).

Saugus maketas

Svarbi informacija (ilustracijos, tekstas) turi būti ne arčiau kaip 5 mm iki galutinio gaminio apipjovimo (trim) ribų.

Klijuotų brošiūrų antrame ir trečiame viršeliuose, bei pirmame ir paskutiniame vidiniuose puslapiuose svarbi informacija iš vidinės pusės (inside) turi būti atitrukta mažiausiai 8 mm. Taip pat, minėtuose puslapiuose iš vidinės pusės turi būti palikta 2 mm pločio balta juostelė (be spaudos), kad vidinis blokas kokybiškai prisiklijuotų prie viršelio.

UV lakavimo formoje ties bigavimo linija būtina palikti mažiausiai 3 mm pločio nelakuotą tarpelį.

Rezoliucija

300-350 dpi CMYK ir Greyscale objektams.

600-2540 dpi vieno bito bitmap failams.

Iliustracijos, turinčios mažiau nei 150 dpi, bus atspausdintos nekokybiškai.

Šriftai / Tekstai

Šriftai privalo būti įtraukti (embedded) į PDF failą. Jei pateikiamas ne PDF, o atviras failas, pvz. Illustrator, šriftai turi būti paversti kreivėmis (outlines).

Mažesni nei 7 punktų šriftai turi vienos iš šių spalvų: 100 proc. Black, 100 proc. Cyan, 100 proc. Magenta, 100 proc. Yellow arba 100 proc. Pantone.

Linijos

Makete negali būti naudojamos linijos, plonesnės nei 0,08 mm .

Spalvų modeliai

Primygtinai rekomenduojame naudoti CMYK ar Grayscale spalvų modelius. Taip pat Pantone, kai reikia papildomos spalvos. RGB, Lab spalvos (taip pat Pantone, jei spausdinama tik CMYK'u) bus automatiškai konvertuoti į CMYK. Tokiu atveju rezultatas gali neatitikti Jūsų lūkesčių.

Kai spausdinama ant kreidinio popieriaus, rekomenduojame konvertuoti spalvas naudojantis profiliu Coated Fogra39 (ISO 12647-2:2004). Jei spausdinama ant kitų popieriaus rūšių, konvertuojant spalvas rekomenduojame naudoti popieriaus gamintojo pateiktus profilius.

Spalvų perėjimai (gradient), šviesūs fonai

Nerekomenduojame pasirinkti spalvos perėjimą (gradient) į 0 proc. (gali atsirasti spalvos šuolis). Saugi minimali spalvos perėjimo riba yra 3 proc.

Minimali vieno CMYK kanalo reikšmė - 3 proc.

Juoda spalva

Jeigu juodi objektai spausdinami ant neskaidrių fonų (aukso, sidabro) negalima naudoti vien tik 100 proc. juodą spalvą. Būtina pridėti ir kitų spalvų dedamųjų (pvz., C50 M40 Y30 K100). Vien K100 atspausdinus „overprint'u" juoda spalva bus neryški.

Rekomenduojame visiems juodos spalvos objektams (išskyrus tekstą < 24 pt bei linijas < 3 pt) be 100 proc, juodos spalvos pridėti ir kitų spalvų dedamųjų (pvz., C50 M40 Y30 K100). Tai padeda išvengti nepageidaujamų „black overprint" reiškinių. Be to, juoda spalva su kitų spalvų dedamosiomis bus sodresnė nei vien tik K100.

Pilkos spalvos objektai

Pilkos spalvos fonui vien tik iš juodos spalvos rekomenduojame naudoti 5-40 proc. juodos spalvos.

Pilkos spalvos fonui iš CMYK rekomenduojame naudoti CMY: 5-20 proc., K: 5-100 proc.

Pilka spalva jokių būdu negali būti sudaryta tik iš CMY be juodos spalvos ir juodos spalvos procentinis dydis turi būti didesnis už CMY procentinius dydžius.

Gramatinės klaidos

PDF failuose turi būti ištaisytos visos gramatinės klaidos. KOPA darbuotojai tekstų netikrina ir už paliktas gramatines klaidas neatsako.